

ANEXO A LA NORMATIVA DE ESTUDIOS PROPIOS DE LA ESCUELA NACIONAL DE EQUITACIÓN
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA / CAMPUS EN EQUITACIÓN / CÁTEDRA DE ESTUDIOS EDUKA

REGLAMENTO 23/2019 DE ENSEÑANZAS PROPIAS

A. FACULTAD DE ADSCRIPCIÓN, DENOMINACIÓN Y MODALIDAD DEL ESTUDIO PROPIO

Facultad a la que solicita adscripción	<input checked="" type="checkbox"/> ESCUELA NACIONAL DE EQUITACIÓN <input type="checkbox"/> FACULTAD DE VETERINARIA <input type="checkbox"/> FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS
Estudio Propio de Posgrado	<input type="checkbox"/> MÁSTER/MAGISTER/MAESTRÍA <input type="checkbox"/> ESPECIALISTA UNIVERSITARIO <input type="checkbox"/> EXPERTO UNIVERSITARIO
Programa de Tecnificación, Aprendizaje activo, Especialización, Actualización o de Formación Permanente	<input checked="" type="checkbox"/> PROGRAMA DE TECNIFICACIÓN ALTA ESCUELA
Modalidad de estudios	<input checked="" type="checkbox"/> ESTUDIOS PRESENCIALES <input type="checkbox"/> ESTUDIOS A DISTANCIA
Denominación del Título Propio de Posgrado a expedir (1)	
Denominación del Curso de enseñanzas propias a expedir (1)	PROGRAMA INDIVIDUALIZADO DE TECNIFICACIÓN PARA LA DOMA CLÁSICA, LA ALTA ESCUELA Y LA DOMA VAQUERA

(1) La Ley Orgánica de Universidades y demás normativa vigente, posibilita a las Universidades, en uso de su autonomía, establecer estudios propios conducentes a la obtención de Títulos Propios y Diplomas, con la condición de que, en ningún caso, podrán entrar en competencia ni producir confusión alguna en cuanto a denominación y contenido con las enseñanzas oficiales, por lo que la denominación de los documentos a expedir será revisada siempre por la Secretaría General de la Cátedra de estudios Eduka.

B. BREVE PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS

Con motivo de las nuevas demandas y la exigencia de una mayor competencia dentro del sector de la Equitación, que nos ha llevado a impulsar desde el CAMPUS EN EQUITACIÓN de los estudios de CÁTEDRA EDUKA, un plan estratégico nacional para una mayor profesionalización del sector, equiparándonos a países de nuestro entorno y aumentando nuestros marchamos de calidad, para significar que estamos ante una verdadera actividad industrial de primer orden; proponemos la creación de itinerarios formativos en distintas materias relacionadas con el sector, aglutinados dentro de la oferta académica de la ESCUELA NACIONAL DE EQUITACIÓN (ENE), al objeto de dotar de una mayor cualificación profesional y que el alumno obtenga una serie de competencias, que garanticen una buena praxis en la puesta en práctica de aquellas actividades que exigen un mayor grado de conocimiento, y en el desarrollo de los oficios hípicas, amparados desde la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PROFESIONALES DE LA EQUITACIÓN, que actúa como colegio oficial y certificando las competencias adquiridas, recogidas en el CATÁLOGO NACIONAL DE NIVELES DE COMPETENCIA EN EQUITACIÓN.

El **programa de Tecnificación en Alta Escuela**, contempla un plan de estudios individualizado, de modo que el alumno tenga asignado a un Maestro, perteneciente el Claustro de Formadores de la ENE, que va a dirigir sus estudios, sin perjuicio de la intervención de otros profesionales que completen el proceso de aprendizaje.

La estructura del programa en Alta Escuela, dentro de los programas de aprendizaje activo, evalúa los conocimientos y destrezas iniciales del alumno, y ajusta el modo de enseñar, a esos conocimientos previos, a los intereses y objetivos del alumno; distribuyendo el tiempo de formación en dos trimestres, con un período de “descanso activo” entre un trimestre y otro, de modo que el alumno pueda trabajar por sí mismo y en su lugar habitual de residencia, las destrezas y competencias adquiridas durante el primer trimestre.

Para acceder al programa es preciso el envío de vídeos o cualquier elemento audiovisual, donde se pueda evaluar el nivel inicial del alumno, y realizar el diseño (tanto en tiempo como en desarrollo de contenidos) del programa de tecnificación; cuya planificación comporta trabajos previos, la dirección del período de “descanso activo” y la evolución posterior del alumno, con un programa de seguimiento, una vez ha finalizado sus estudios.

En los programas de tecnificación, participan distintos centros hípico adscritos a la ENE, donde poder enfrentar al alumno a la particularidad de cada uno, haciendo que el aprendizaje sea mucho más enriquecedor. Así y para el programa de Tecnificación en Alta Escuela, además del centro de referencia del Maestro asignado, intervienen la Yeguada La Cartuja, cuna del caballo español en Jerez de la Frontera, el Club Hípico de Córdoba y las Caballerizas Reales, también en la ciudad de Córdoba, la Escuela de Arte Ecuestre de Estepona (Málaga) y la Escuela de Arte Ecuestre de Herrera (Sevilla), entre otros centros ecuestres de referencia.

Los objetivos del programa de tecnificación referido, pasan por dotar al alumno de las máximas competencias en Alta Escuela, con una base sólida en Doma Clásica y los aportes que para la Alta Escuela conseguimos con la Doma Vaquera.

Al amparo de la Ley Orgánica de Universidades (Ley 6/2001 y Ley 4/2007), que concede capacidad para la expedición de títulos propios, de formación continua y de extensión universitaria, con su correspondencia en créditos ECTS; se reconoce la formación con los títulos de Experto Universitario en Doma Vaquera y Experto Universitario en Equitación.

De igual modo se expide la certificación del Nivel de Competencia en Alta Escuela, conforme al Catálogo Nacional de Niveles de Competencia en Equitación; diferenciando los niveles de competencia en Alta Escuela de Iniciación y Básico, adquiridos en la estancia del primer trimestre, y los niveles de competencia en Alta Escuela Intermedio y Avanzado, logrados en el segundo trimestre.

C. ESTRUCTURA TRIMESTRAL DEL PROGRAMA DE TECNIFICACIÓN

Número total de créditos ECTS que componen el plan de estudios (2)	20
--	----

(2) El número de horas del crédito ECTS será de 25.

Distribución de los créditos ECTS en módulos y/o asignaturas		
Módulos	Asignaturas	ECTS
Módulo I	ORÍGENES E HISTORIA DE LA MONTA ESPAÑOLA O ALTA ESCUELA	1
Módulo II	ANATOMÍA, FISIOLOGÍA Y ETOLOGÍA I	1
Módulo III	ELECCIÓN Y MORFOLOGÍA DEL CABALLO DE ALTA ESCUELA	1
Módulo IV	EQUIPAMIENTO PARA LA ALTA ESCUELA	1
Módulo V	CONCEPTOS GENERALES DE EQUITACIÓN Y DOMA	2
Módulo VI	ETAPAS DE LA DOMA	2
Módulo VII	ESCALA DE ENTRENAMIENTO	2
Módulo VIII	PREPARACIÓN DEL CABALLO DE ALTA ESCUELA PARA LA COMPETICIÓN	2
Módulo IX	REGLAMENTO DEL CONCURSO DE ALTA ESCUELA	1
Módulo X	PREPARACIÓN PARA LOS NIVELES DE COMPETENCIA ESPECÍFICOS EN ALTA ESCUELA	3
Módulo XI	BLOQUE DE PRÁCTICAS ESPECÍFICAS EN ALTA ESCUELA	4

D. FECHA PROPUESTA PARA EL INICIO DEL PROGRAMA DE TECNIFICACIÓN

Año académico 2020/2021	Primer trimestre de octubre a diciembre de 2020
	Segundo trimestre de marzo a mayo de 2021

E. PLAN DE ESTUDIOS

1. Datos del Programa de Tecnificación

Denominación	PROGRAMA INDIVIDUALIZADO DE TECNIFICACIÓN PARA LA DOMA CLÁSICA, LA ALTA ESCUELA Y LA DOMA VAQUERA					
Facultad o entidad organizadora	ESCUELA NACIONAL DE EQUITACIÓN					
Destinatarios	Programa individual para la formación de profesionales en Alta Escuela					
Dirección académica	Miguel Ángel Humanes Aranda					
Maestro formador	Sabino Hernández Hernández					
Duración de estudio en créditos teóricos y prácticos	ECTS TOTALES:	20	ECTS TEÓRICOS:	5	ECTS PRÁCTICOS:	15

2. Programación Académica

Bloque temático 1º	ORÍGENES E HISTORIA DE LA MONTA ESPAÑOLA O ALTA ESCUELA
Contenidos teórico prácticos (1 crédito ECTS + trabajo individual del alumno)	<ul style="list-style-type: none"> - Origen de la Monta Española o Alta Escuela. - Antecedentes de un estilo de equitación.
Bloque temático 2º	ANATOMÍA, FISIOLOGÍA Y ETOLOGÍA I
Contenidos teórico prácticos (1 crédito ECTS + trabajo individual del alumno)	<ul style="list-style-type: none"> - Anatomía I: El sistema músculo esquelético, la cabeza del caballo, la boca, el dorso, las extremidades, el pie. - Fisiología I: el aparato digestivo, introducción al funcionamiento del aparato respiratorio y cardiovascular. - Etología I: Taxonomía, evolución y hábitat, el caballo feral, comunicación y órganos sensoriales, buenas prácticas en la comunicación con caballos, introducción a las capacidades cognitivas del caballo: memoria, percepción y comunicación.
Bloque temático 3º	ELECCIÓN Y MORFOLOGÍA DEL CABALLO DE ALTA ESCUELA
Contenidos teórico prácticos (1 crédito ECTS + trabajo individual del alumno)	<ul style="list-style-type: none"> - Rasgos distintivos del caballo de Alta Escuela: carácter, temperamento, etc. - Razas específicas (caballo español y lusitano). - Morfología del caballo ibérico.
Bloque temático 4º	EQUIPAMIENTO PARA LA ALTA ESCUELA
Contenidos teórico prácticos (1 crédito ECTS + trabajo individual del alumno)	<ul style="list-style-type: none"> - Equipo del caballo: El caballo y su aspecto. La silla de Alta Escuela. La cabezada, embocadura y riendas. Trenzado. - Atuendo del jinete: Siguiendo la tradición. Traje goyesco. Polainas. Espuelas. Sombrero o catite. Pañuelo.
Bloque temático 5º	CONCEPTOS GENERALES DE EQUITACIÓN Y DOMA
Contenidos teórico prácticos (2 créditos ECTS + trabajo individual del alumno)	<ul style="list-style-type: none"> - Distinción entre Doma de Alta Escuela y Doma Clásica. - Rasgos distintivos de la doma de Alta Escuela, evolución y la transmisión. - Distinguir los aires del caballo. - Impulsión, regularidad, ritmo, cadencia, franqueza, calma, rectitud. - Ayudas del jinete. - Las transiciones. - Base de sustentación del caballo. Bípedos laterales y diagonales (sumisión, incurvación, flexión lateral y directa). - Trabajo de los ejercicios específicos de Alta Escuela a los tres aires. - Trabajo de los ejercicios pie a tierra y montado.
Bloque temático 6º	ETAPAS DE LA DOMA
Contenidos teórico prácticos (2 créditos ECTS + trabajo individual del alumno)	<ul style="list-style-type: none"> - Amansamiento y aclimatación. - Equipamiento utilizado en la doma. - Trabajo a la cuerda. - Primeras montas. - Trabajo del potro montado. - Trabajo del potro pie a tierra, riendas largas. - Ayudas del jinete: peso, asiento, uso de la voz, forma de manejar y tomar las riendas. Manejo de la vara.

Bloque temático 7º	ESCALA DE ENTRENAMIENTO
Contenidos teórico prácticos (2 créditos ECTS + trabajo individual del alumno)	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre la Alta Escuela y Doma Clásica. - Rasgos distintivos de la Alta Escuela y de la Doma Clásica. Evolución y transmisión. - Conceptos de la escala de entrenamiento de la Doma Clásica adaptados a la Alta Escuela. - Conceptos generales de Equitación y Doma: Bases de sustentación del caballo. Caballo en la mano. Cadencia. Calma. Flexión directa. Flexión lateral. Franqueza. Impulsión. Dos pistas. Incurvación. Lado interior. Lado exterior. Rectitud. Regularidad. Reunión. Ritmo. Sumisión. - Transiciones. - Grados o formas en la Alta Escuela.
Bloque temático 8º	PREPARACIÓN DEL CABALLO DE ALTA ESCUELA PARA LA COMPETICIÓN
Contenidos teórico prácticos (2 créditos ECTS + trabajo individual del alumno)	<ul style="list-style-type: none"> - Preparación para caballos montados: <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de la prueba de caballos nivel jóvenes. • Preparación de la prueba de caballos nivel medio. • Preparación de la prueba de caballos de nivel avanzado. • Preparación de la prueba de caballos de nivel superior. - Preparación para caballos pie a tierra: <ul style="list-style-type: none"> • Riendas largas. • Aires altos.
Bloque temático 9º	REGLAMENTO DEL CONCURSO DE ALTA ESCUELA
Contenidos teórico prácticos (1 crédito ECTS + trabajo individual del alumno)	<ul style="list-style-type: none"> - Reglamento actual. - Finalidad y utilidad de la reglamentación. - Utilidad del reglamento. - Comentarios sobre el reglamento. - Hojas de ejercicios de los distintos niveles de Alta Escuela.
Bloque temático 10º	PREPARACIÓN PARA LOS NIVELES DE COMPETENCIA ESPECÍFICOS EN ALTA ESCUELA
Contenidos teórico prácticos (3 créditos ECTS + trabajo individual del alumno)	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel de competencia en Alta Escuela (equiparable a los niveles del sistema francés de galopes) necesario para cada nivel de competición/exhibición. - Contenidos teórico-prácticos para adquirir las competencias propias de cada nivel en la Equitación de Alta Escuela - Pruebas de competencia en Doma Clásica, Doma Vaquera y Alta Escuela, conforme al CNNCE.
Bloque temático 11º	BLOQUE DE PRÁCTICAS ESPECÍFICAS EN ALTA ESCUELA
Contenidos teórico prácticos (5 créditos ECTS + trabajo individual del alumno)	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo práctico de trabajos a la cuerda. - Embocar y ensillar un caballo. - Desarrollo práctico de calentamiento, trabajo y relajación. - Desarrollo práctico en la presentación de un caballo. - Saber utilizar la pista para hacer los ejercicios. - Desarrollo de clases de Alta Escuela bajo la supervisión del profesor o experto. - Participar en un concurso social o territorial y hacer un estudio de cómo preparar un concurso de Alta Escuela.

3. Claustro de formadores

Profesor 1: Nombre y Apellidos	SABINO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
Universidad de procedencia	Universidad Rey Juan Carlos
Titulación académica	Máster Universitario en Equitación
Categoría o breve currículum	Director Técnico de la Escuela Nacional de Equitación (ENE) / Director de la Escuela de Equitación El Carmen / Máster Universitario en Equitación (Alto Rendimiento) / Experto Universitario en Equitación / Investigador del Campus en Equitación de la Universidad Rey Juan Carlos / Docente acreditado con la "Venia Docendi" del Claustro de Formadores de la Escuela Nacional de Equitación (ENE) / Juez territorial de Concurso completo / Técnico Deportivo Nivel II en disciplinas Olímpicas, Alta Escuela y Doma Vaquera / Evaluador de Galopes / Maestro herrador / Entrenador de monta a la amazona
Nº de horas a impartir	Maestro y tutor para la formación continua
Bloque temático y programa	Departamento de EQUITACIÓN Bloques Temáticos en Alta Escuela, Doma Clásica y Doma Vaquera
	Departamento de DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA Bloques Temáticos en Alta Escuela, Doma Clásica y Doma Vaquera

Profesor 2: Nombre y Apellidos	MIGUEL ÁNGEL HUMANES ARANDA
Universidad de procedencia	Universidad Rey Juan Carlos
Titulación académica	Máster Universitario en Equitación
Categoría o breve currículum	Director Académico de la Escuela Nacional de Equitación (ENE) / Jefe de la Unidad de Inspección de los Campus Eduka de la Universidad Rey Juan Carlos / Director adjunto a los estudios de Cátedra del Campus en Equitación de la Universidad Rey Juan Carlos / Máster Universitario en Equitación (Alto Rendimiento) / Experto Universitario en Equitación / Experto Universitario en Entrenamiento Deportivo / Director de instalaciones deportivas / Entrenador Superior de Natación / Técnico deportivo superior de Triatlón por la Federación española de Pentatlón Moderno / Docente acreditado con la "Venia Docendi" del Claustro de Formadores de la Escuela Nacional de Equitación (ENE) / Ex Jinete de la Yeguada Centurión / Propietario de la Yeguada de caballos de deporte Los Álamos
Nº de horas a impartir	5 créditos ECTS
Bloque temático y programa	Departamento de EQUITACIÓN Bloque Temático: Etapas de la Doma y Escala de Entrenamiento
	Departamento de DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA Bloque Temático: Niveles de Competencia específicos en Alta Escuela

Profesor 3: Nombre y Apellidos	ARANCHA ALONSO GARCÍA
Universidad de procedencia	Universidad Rey Juan Carlos
Titulación académica	Máster Universitario en Equitación
Categoría o breve currículum	Máster Universitario en Equitación (Alto Rendimiento) / Experto Universitario en Equitación / Investigadora del Campus en Equitación de la Cátedra de estudios Eduka de la Universidad Rey Juan Carlos / Docente acreditada con la "Venia Docendi" del Claustro de Formadores de la Escuela Nacional de Equitación (ENE) / Secretaria de la Asociación Española de Profesionales de la Equitación (ASEPE) / Jinete Alumna de la Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre / Jinete Profesional en Doma Clásica y Alta Escuela / Entrenadora de jinetes de Doma Clásica / Juez de Doma Clásica
Nº de horas a impartir	2 créditos ECTS

Bloque temático y programa	Departamento de EQUITACIÓN Bloque Temático: Doma Clásica y Alta Escuela
	Departamento de DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA Bloque Temático: Niveles de Competencia específicos en Alta Escuela

Profesor 4: Nombre y Apellidos	LUIS LUCIO
Categoría o breve currículum	Entrenador Nacional del Equipo de Doma Español / Máster en Alto Rendimiento Deportivo del Comité Olímpico Español / Representante de Doma de la Federación Ecuestre Internacional / Diploma Olímpico en Sydney 2000 / Campeón Español de Doma Clásica en 1983
Nº de horas a impartir	Clinic de Tecnificación (1 crédito ECTS)
Bloque temático y programa	Departamento de EQUITACIÓN Bloque Temático: Doma Clásica

Profesor 5: Nombre y Apellidos	JOSÉ MANUEL SALES PONS
Categoría o breve currículum	Presidente Honorario del Consejo Asesor de la Escuela Nacional de Equitación y del Campus en Equitación de la Cátedra de estudios Eduka de la Universidad Rey Juan Carlos / Académico en Fundamentos de la Equitación, Equitación de base y en Salto / Teórico y docente de la Equitación en distintas Universidades / Entrenador de Jinetes Olímpicos y de Alto Rendimiento / Medalla de oro del Consejo Superior de Deportes como Introdutor de la Formación Ecuestre / Medalla al Mérito Ecuestre CICEE 2021
Nº de horas a impartir	Clinic de Tecnificación (1 crédito ECTS)
Bloque temático y programa	Departamento de DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA Bloque Temático: Fundamentos de la Equitación

Profesor 6: Nombre y Apellidos	PATRICIA SÁNCHEZ APARICIO
Universidad de procedencia	Universidad Pompeu Fabra
Titulación académica	Ingeniero Técnico Industrial
Categoría o breve currículum	Jinete profesional en Doma Clásica y Alta Escuela / Técnico Deportivo I y II / Juez Territorial de Doma Clásica y Alta Escuela / Jinete Alumna de la Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre
Nº de horas a impartir	Clinic de Tecnificación (1 crédito ECTS)
Bloque temático y programa	Departamento de EQUITACIÓN Bloque Temático: Alta Escuela

(Puede añadir nuevos cuadros utilizando la opción copiar y pegar. Cuando se trate de profesores ajenos a los claustros de formadores de la Cátedra Eduka, de las universidades intervinientes, se acompañará un breve currículum para solicitar a la Comisión Académica la 'Venia Docendi').

4. Condiciones de acceso de los estudiantes

Requisitos Académicos de Acceso (3)	Sin requisitos académicos.
Plazas mínimas y máximas ofertadas	Una plaza.

Criterios de selección	Ajuste del programa de tecnificación al alumno, en función del mérito, capacidad y experiencia del candidato.
------------------------	---

(3) Complimentar en caso de que se exija algún requisito distinto o específico de los establecidos en la Normativa de Estudios Propios de las universidades intervinientes.

5. Requisitos para la obtención del Título Propio de Posgrado, Diploma o Certificado

Sistema de valoración del rendimiento académico (4)	Pruebas parciales del BT (promedia nota A) + prueba final objetiva test (nota B) + valoración BP (promedia nota C) + memoria final (nota D). Todos los bloques de evaluación deben ser superados para tener acceso al siguiente.	
Superación de todas las asignaturas exigidas en el Plan de Estudios (supuestos de todas las asignaturas obligatorias)	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
Superación de todas los ECTS exigidos en el Plan de Estudios (supuestos de asignaturas obligatorias y optativas)	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
Elaboración y superación de Trabajo Fin de Estudios	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

(4) Complimentar en caso de que se establezca algún sistema de valoración del rendimiento académico además del establecido en la Normativa de Estudios Propios de las universidades intervinientes.

6. Instituciones o Centros Colaboradores

<p>Reseñar los centros autorizados para impartir las enseñanzas y que hayan obtenido la acreditación como centro adscrito de la Escuela Nacional de Equitación (ENE).</p> <p>Reseñar los centros autorizados para que el alumno pueda realizar su fase de prácticas, con convenio en vigor y bajo la supervisión de la Unidad de Inspección de la Escuela Nacional de Equitación (ENE).</p> <p>Centros que participan en el Programa de Tecnificación en Alta Escuela: Yeguada La Cartuja Hierro del Bocado, cuna del caballo pura raza español en Jerez de la Frontera (Cádiz), el Club Hípico de Córdoba y Las Caballerizas Reales en la ciudad de Córdoba, la Escuela de Arte Ecuestre Costa del Sol en Estepona (Málaga), el Centro Hípico de Alta Escuela en Herrera (Sevilla), y la Escuela de Equitación El Carmen como centro de referencia en Candeleda (Ávila).</p>
